

Нартский эпос осетин



Подготовила воспитатель осетинского языка
МКДОУ «Детский сад № 6 г. Беслана
Л.С. Гуриева

Между двух морей, Черного и Каспийского, на Кавказе находится Республика Осетия – земля талантливых людей и прекрасной природы. Земля, славная своим прошлым и настоящим. Известная всему миру своим культурным достоянием, жемчужиной которого является Нартский эпос.



Кто такие Нарты?

Очень близкие и понятные нам чудесные образы легендарного мифа.

Они называют себя детьми солнца, любят буйную радость жизни, пиры, песни, игры и пляски. Жажда подвигов и презрение к смерти – неотделимые качества истинного нарта.. Они - суровые воины, но им присущи глубинные свойства аристократизма, они виртуозно владеют как мечом так и лирой. В образе нарта естественно сочетаются физическое совершенство и духовное величие. Нарт- человек свободный и потому правдивый и честный. В борьбе за жизнь и свободу он становится богоравным. Эти качества дали нартам вечную жизнь и вечную славу.

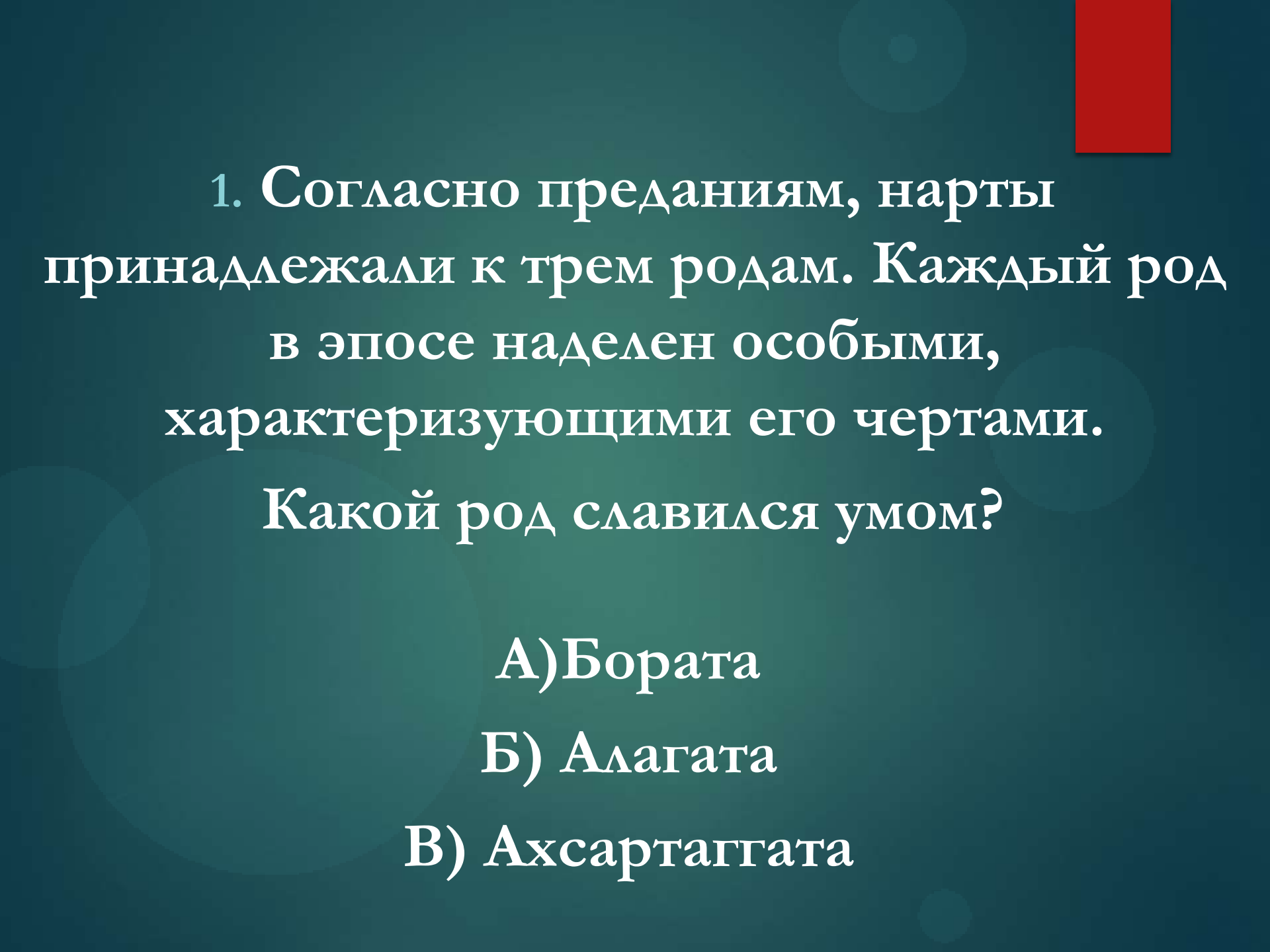


Нартские сказания исключительно ценный источник изучения исторического прошлого осетинского народа. Эпос хранит многие сюжеты, совпадающие с описаниями скифского и аланского быта, названия стран и народов, с которыми были знакомы предки осетин. Сказания о нартах стали хранилищем древней культуры, энциклопедией образов, сохранивших народную память о великих героях и событиях прошлого.





Три вещи имеют значимость:
твоя земля, твой народ
и твое сердце
(народная осетинская мудрость)



1. Согласно преданиям, нарты принадлежали к трем родам. Каждый род в эпосе наделен особыми, характеризующими его чертами. Какой род славился умом?

А) Бората

Б) Алагата

В) Ахсартаггата

2. Этот нарт носил шубу из волчьих шкур.

А) Ахсар

Б) Сослан

В) Ацамаз



3. Во многих сказаниях он предстает
полным чувства собственного
достоинства, сдержанным и
рассудительным седобородым старцем.

А) Сослан

Б) Урызмаг

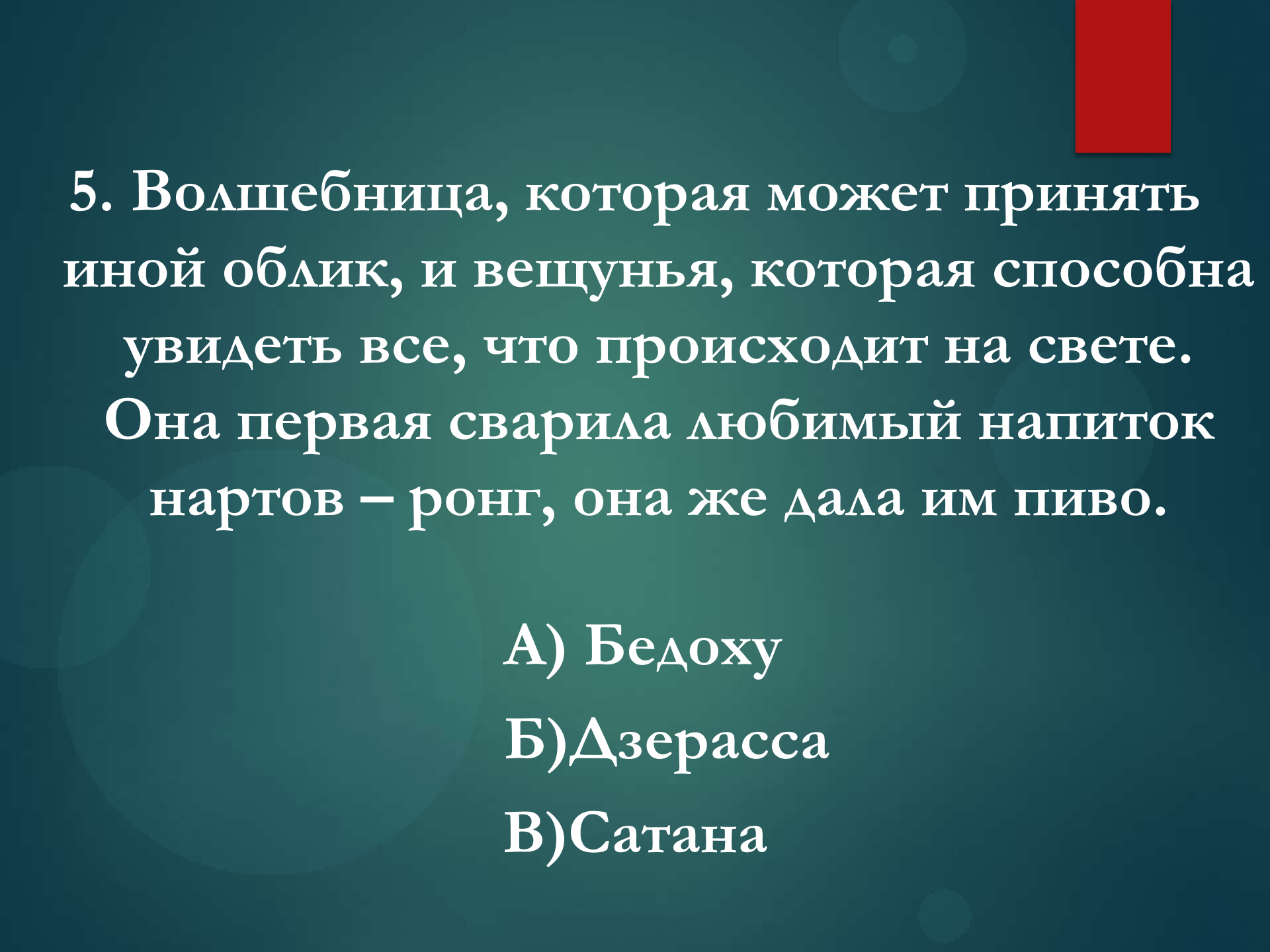
В) Батрадз

4. Он родился из нарыва на спине своего отца Хамыца, куда его перенесла мать, женщина из рода волшебников-бценов.

А) Батрадз

Б) Сослан

В) Сырдон

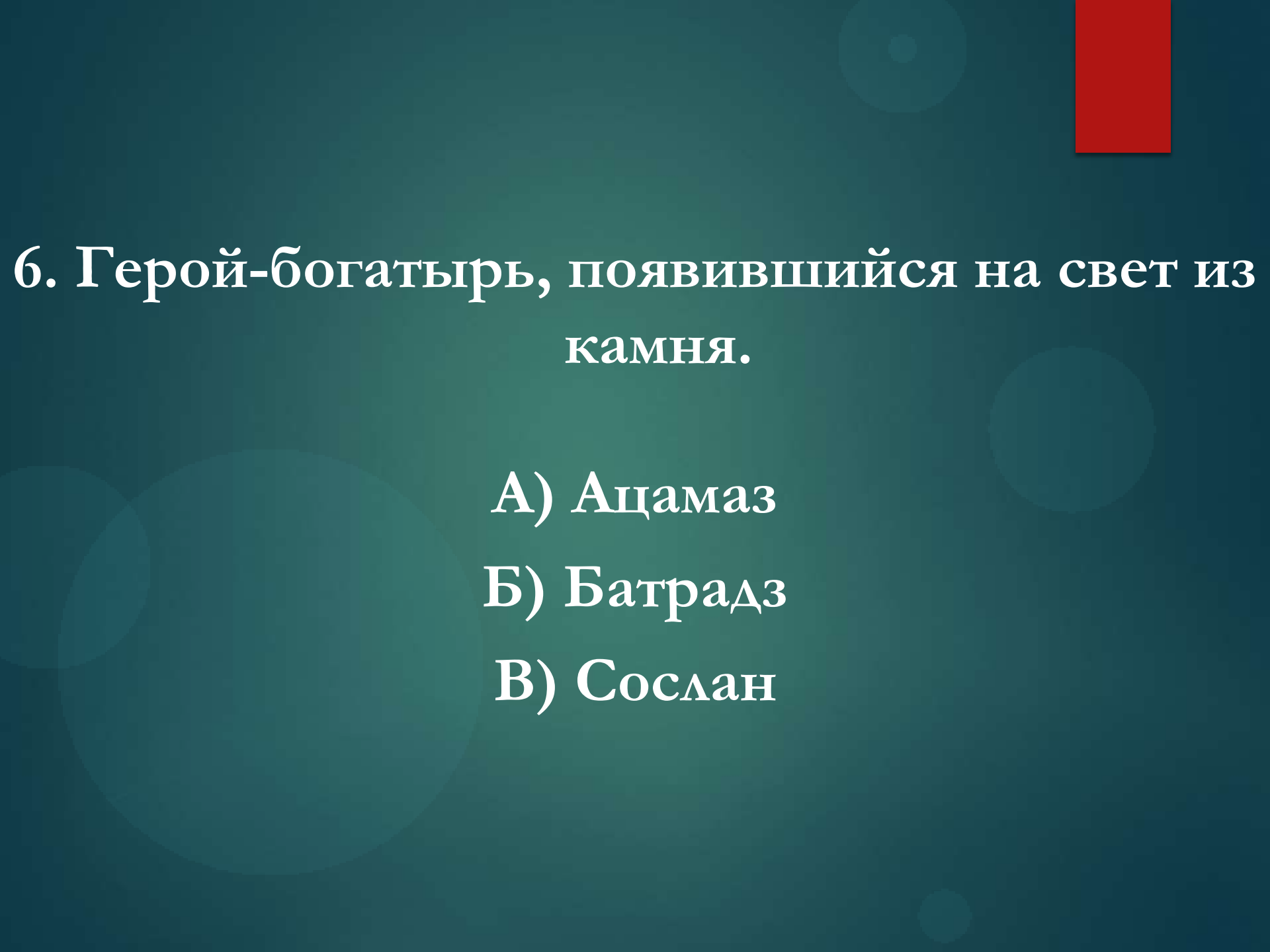


5. Волшебница, которая может принять иной облик, и вещунья, которая способна увидеть все, что происходит на свете. Она первая сварила любимый напиток нартов – ронг, она же дала им пиво.

А) Бедоху

Б) Дзерасса

В) Сатана

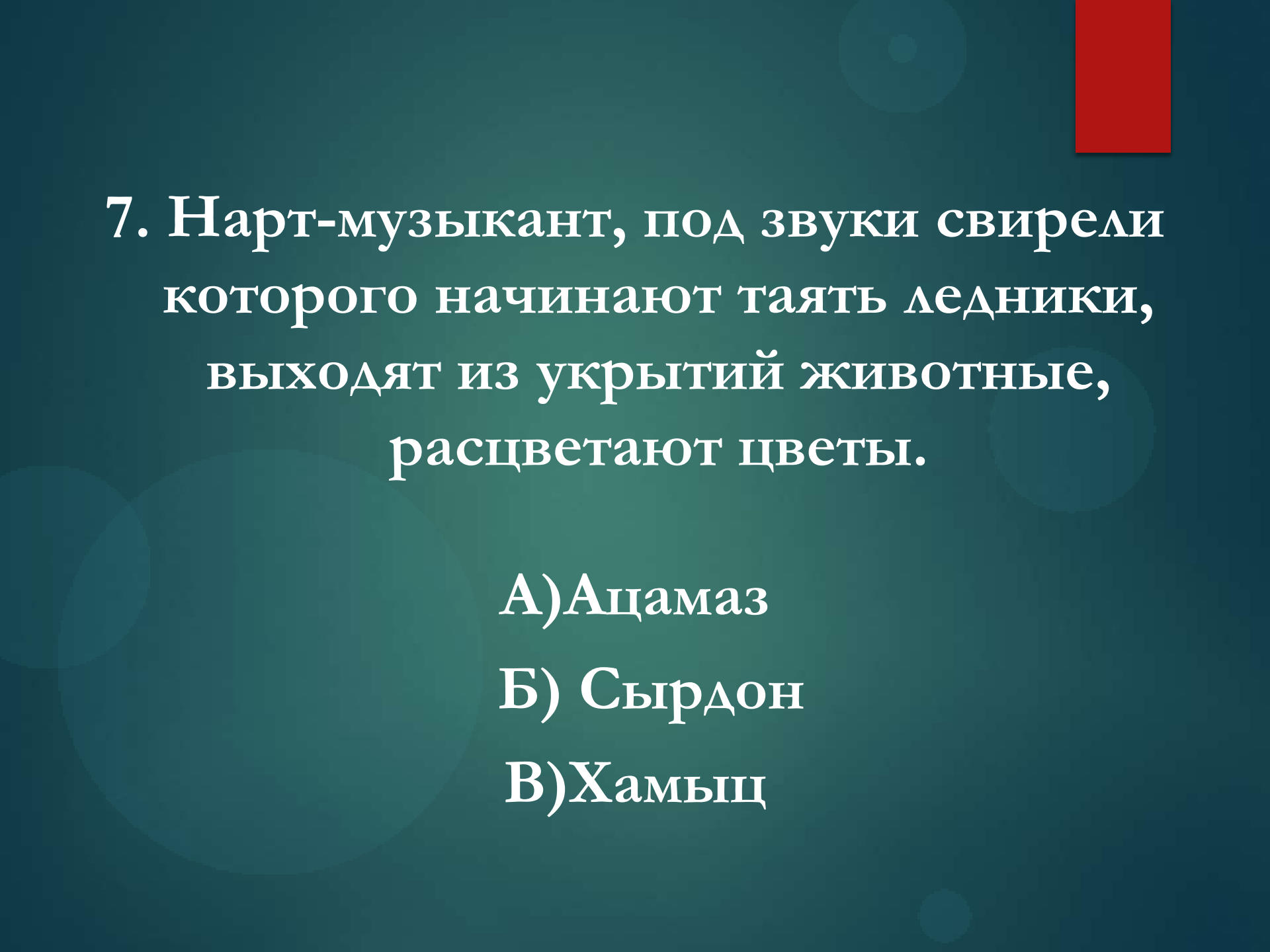


6. Герой-богатырь, появившийся на свет из
камня.

А) Ацамаз

Б) Батрадз

В) Сослан

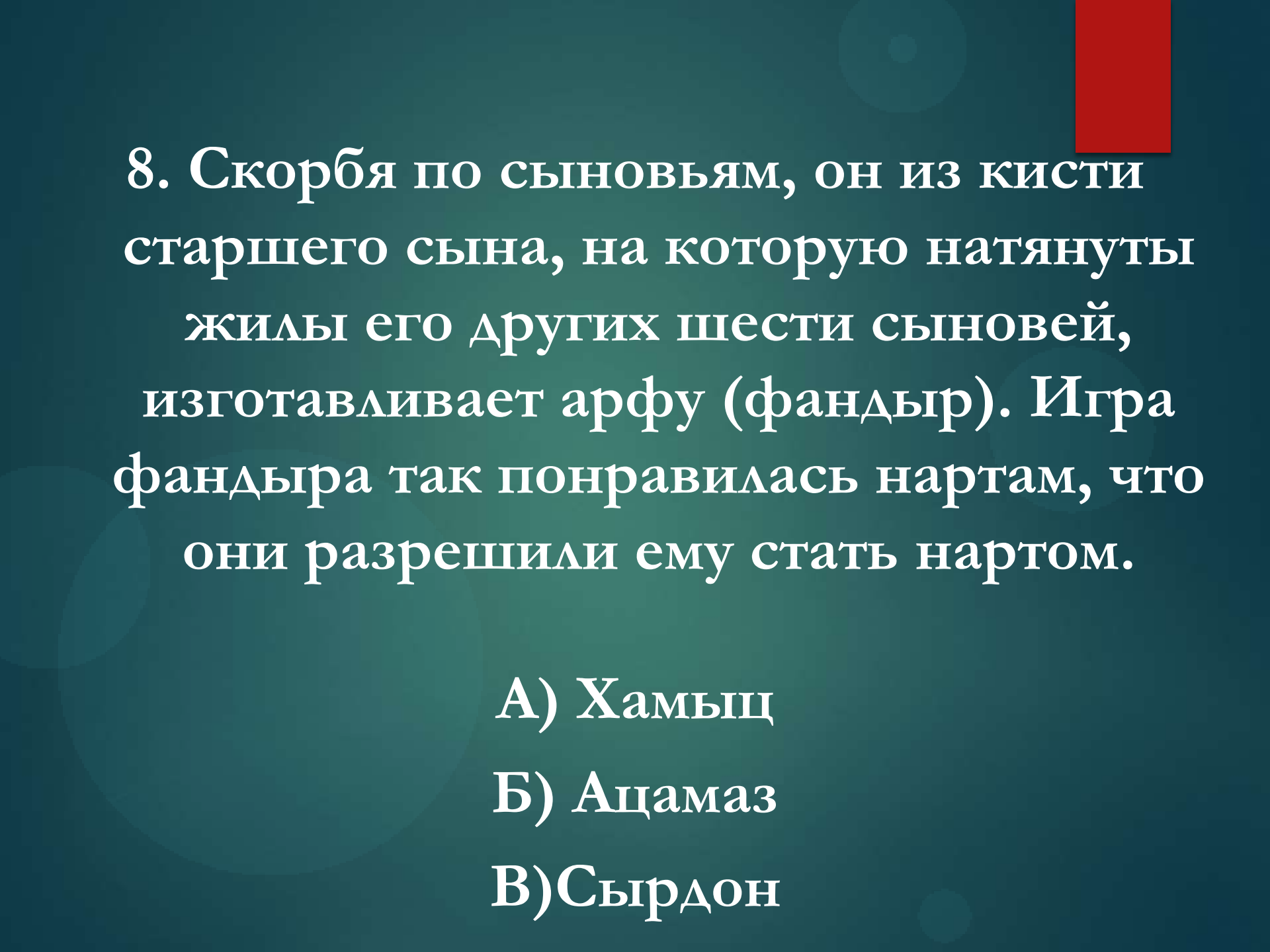


7. Нарт-музыкант, под звуки свирели
которого начинают таять ледники,
выходят из укрытий животные,
расцветают цветы.

А) Ацамаз

Б) Сырдон

В) Хамыц

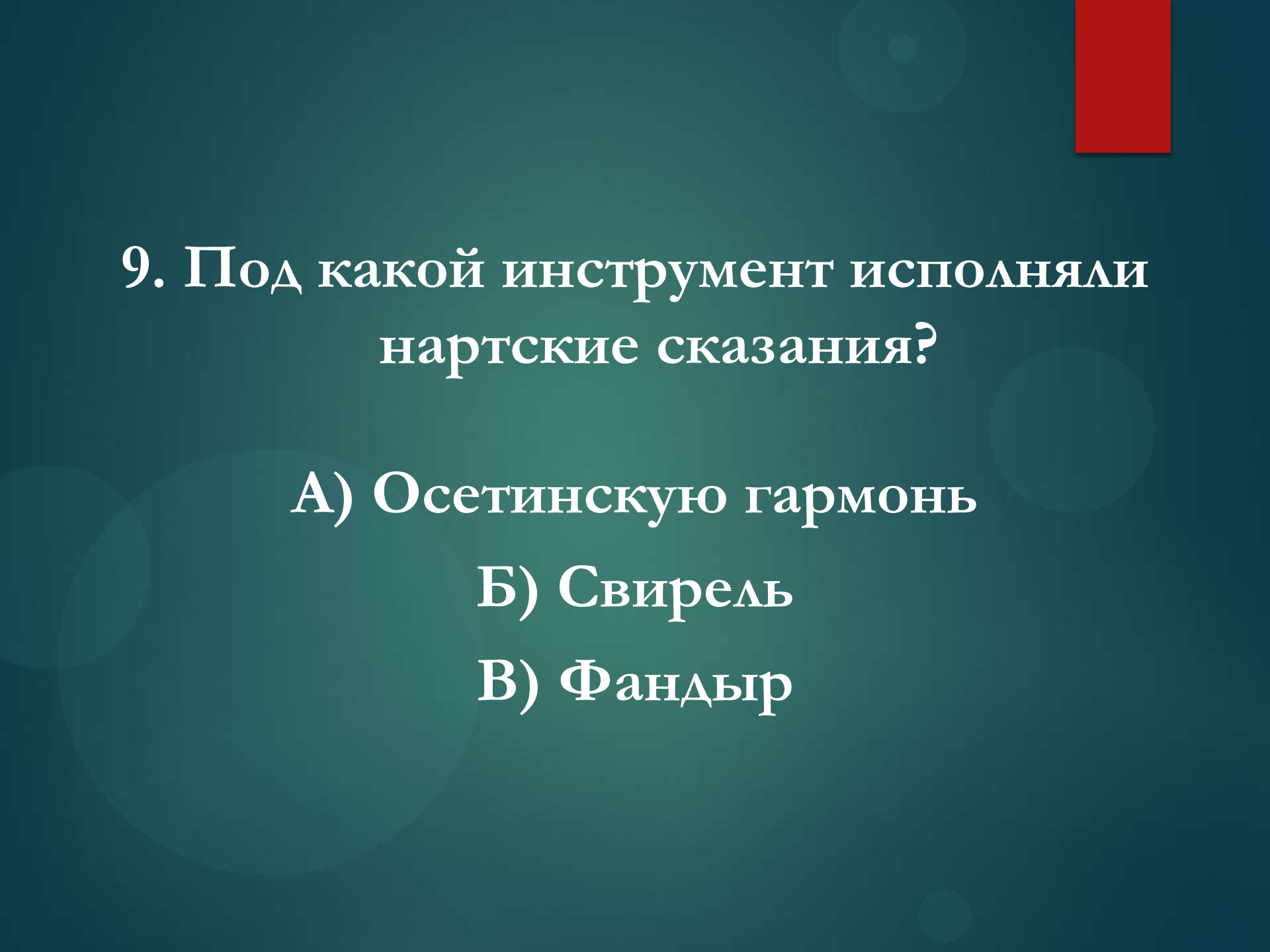


8. Скорбя по сыновьям, он из кисти старшего сына, на которую натянуты жилы его других шести сыновей, изготавливает арфу (фандыр). Игра фандыра так понравилась нартам, что они разрешили ему стать нартом.

А) Хамыц

Б) Ацамаз

В) Сырдон

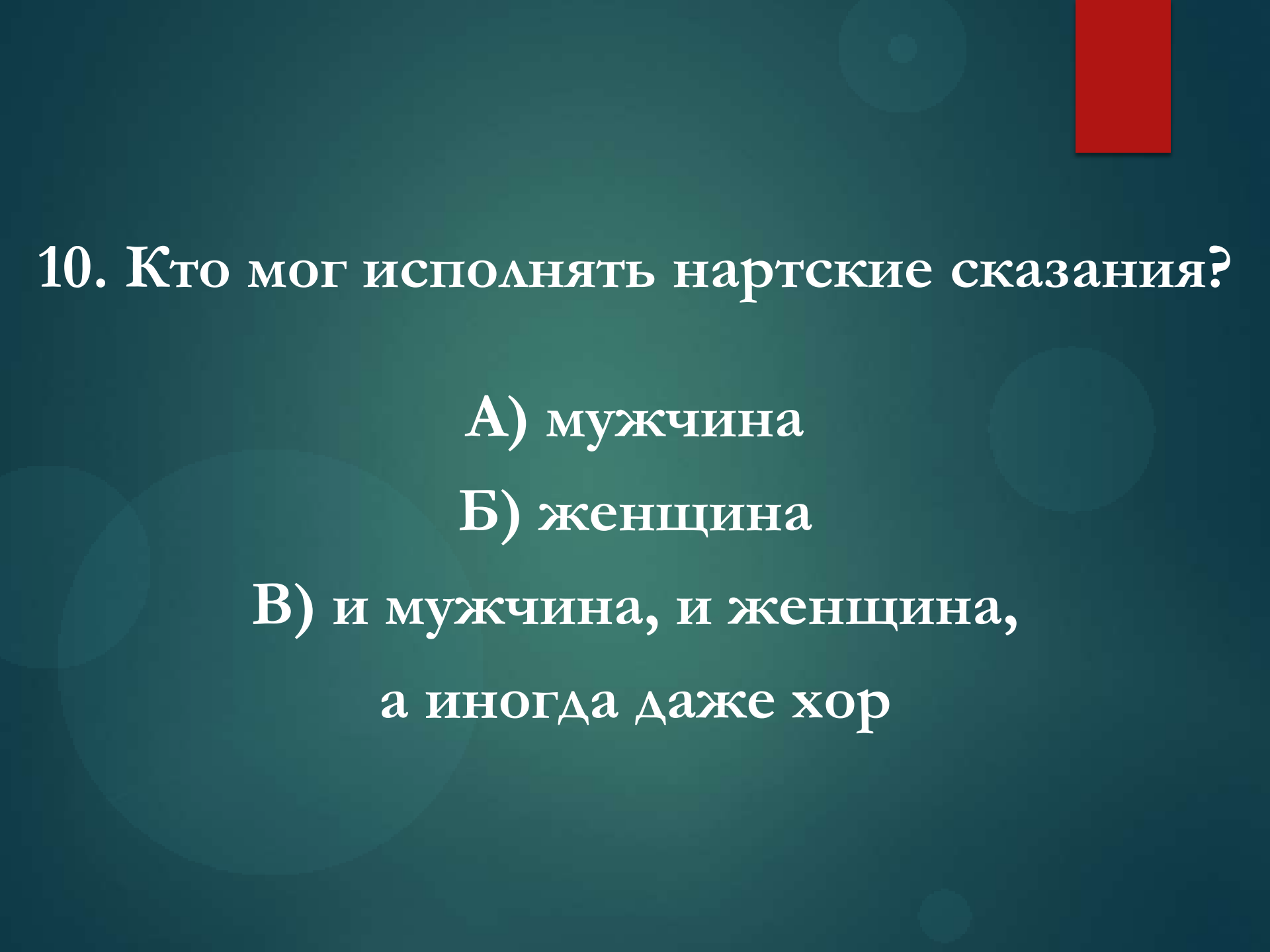


9. Под какой инструмент исполняли
нартские сказания?

А) Осетинскую гармонь

Б) Свирель

В) Фандыр



10. Кто мог исполнять нартские сказания?

А) мужчина

Б) женщина

В) и мужчина, и женщина,
а иногда даже хор

ПРОВЕРИМ

1. Б

2. Б

3. Б

4. А

5. В

6. В

7. А

8. В

9. В

10. В

Яблоко нартов



Яблоня росла в саду нартов, небесной лазурью сияли цветы ее, но за день только одно яблоко созревало на ней. Золотое было то яблоко и подобно огню сверкало оно. Живительной силой обладало то яблоко, исцеляло оно людей от всякой болезни и любые раны залечивало, но только от смерти не спасало. Целый день зрело яблоко, сверкая на верхушке дерева, но каждую ночь кто-то его похищал. Нарты по очереди стерегли свое яблоко, но никто из них ни разу не видел вора, а яблоко каждую ночь исчезало.

Осетинский орнамент

В основе
осетинского
орнамента лежат
растительные,
геометрические
или
зоологические
мотивы.

