

Родительское собрание в нетрадиционной форме в
средней группе МКДОУ «Детский сад №6 г.Беслана»

*Тема: Роль родителей в приобщении
детей к народным традициям.
«Знай свой край»*



воспитатель МКДОУ «Детский сад №6 г.Беслана»
Гомарева Бела Ибрагимовна

Беслан, 2016г.

Тема родительского собрания

« Приобщение детей к народным традициям. Знай свой родной край»

«..... воспитание , созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.....» К.Д. Ушинский.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна.

Не секрет, что помимо экономических трудностей вся Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, научить уважительно относиться к своим древним корням, памяти предков.

Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к осетинской культуре, познакомить с ее истоками, обычаями, обрядами, воспитывать патриотические чувства.

Давайте постараемся разобраться, что такое народные традиции, что можно к ним отнести.

« Традиция» - слово не русское, переводится с латинского языка как « передача» , т. е. Традиция- это то, что передается от одного поколения к другому.

В качестве традиции выступают оределенные общественные установки, нормы поведения, ценности,идеи, обычаи, обряды, праздники и т.д.

Осетинские народные традиции – одна из составных частей культурного наследия осетинского народа. Они открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности, помогают вырабатывать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы,

поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества.

Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Народные игры ярко отражают образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желаний быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. В осетинских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. Благодаря игре дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни.

А сколько детских сказок, былин, загадок и скороговорок в народном творчестве. Сказки являются важными воспитательными средствами. В течение столетий жизнь, народная практика воспитания убедительно доказала педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение.

Также детям очень нравятся загадки. Загадка - это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, развить догадливость, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира.

Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. В них много

материала практического характера: житейские советы, трудовое воспитание, осуждение праздности, лени. И т. д.

В последние годы отмечается проблема снижения педагогической компетентности родителей по воспитанию у детей основ нравственных ценностей- фундамента будущей личности.

В мире нет ни одного народа, который не имеет своих традиций и обычаев, передающих новым поколениям его опыт, знания и достижения. Традиции, обычаи и обряды играют важную роль в воспроизводстве культуры, в реализации многовековых усилий сменяющих друг друга поколений сделать жизнь богаче, краше, содержательнее, в обеспечении преемственности нового и старого, в гармоничном развитии общества и личности.

Дошкольный возраст- период активного познания мира и человеческих отношений, накопления нравственного опыта, формирования личности. Этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Что же мы наблюдаем в большинстве случаев:

Родители смещают акценты в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации, в то время как природные закономерности свидетельствуют о том, что возраст от рождения до 8 лет наиболее благоприятен для формирования сенсорной, социальной и нравственной сфер. Произошла утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей;

Самые дорогие и авторитетные для ребенка люди- это его близкие: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат. Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и

семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребенка.

Традиции- это прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношения или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура.

Когда речь идет о семейно- бытовой сфере, чаще употребляется слово «обычай», который является древнейшей формой хранения и передачи от поколения к поколению стандартных действий и поведения людей в определенных типичных обстоятельствах и конкретных ситуациях.

Через обычаи люди приобретают необходимые знания, навыки поведения, опыт, связанный с непосредственным окружением.

Традиции имеют непреходящее нравственно- эстетическое значение, так как влияют на приобщение людей к социальному опыту человечества.

Семейно – бытовые традиции и обычаи необходимо сохранять и совершенствовать, потому что в них в значительной степени выражен народный идеал тех человеческих качеств, формирование и наличие которых предопределяет семейное счастье, благоприятный микроклимат семьи и в целом человеческого благополучия.

Дети страдают дефицитом знания о родном крае, городе, об особенностях национальных традиций, отсутствует должная заинтересованность родителей в воспитании у детей любви к родному языку, культуре, краю, чувства гордости за исторические свершения своего народа и культуры.

Таким образом, основной целью нашей сегодняшней встречи является – вместе попытаться возродить семейные обычаи и традиции.

Запомните!

Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому:
Родители пример ему.
Коль видят нас и слышат дети,
Мы за дела свои в ответе
И за слова: легко толкнуть
Детей на нехороший путь.
Держи в приличии свой дом,
Чтобы не каяться потом

Себастьян Брант

Анкета для родителей "Ознакомление детей с родным краем."

Уважаемые родители!

Мы просим Вас ответить на вопросы по проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем. Будем признательны, если Вы поделитесь опытом в этом вопросе.

1. Считаете ли Вы необходимым знакомить детей дошкольного возраста с историей родного края?

Да . Нет. Не знаю.

2. Как Вы считаете, целесообразно ли давать детям информацию о столице, городах Осетии, национальном флаге, гербе?

Да . Нет. Не знаю.

3. Считаете ли Вы, что ознакомление с богатствами природы Осетии – это формирование начал гражданственности и патриотизма?

Да. Нет. Не знаю.

4. Должен ли ребёнок дошкольного возраста знать о профессиях людей, живущих и работающих в Осетии?

Да . Нет. Не знаю.

5. Читаете ли Вы детям литературу осетинских поэтов и писателей?

Да . Нет. Не знаю.

6. Знаете ли Вы осетинские народные игры, фольклор, песни?

Да. Нет . Не знаю.

7. Считаете ли Вы необходимым, чтобы ребёнок дошкольного возраста ознакомился с осетинским языком в детском саду?

Да. Нет. Не знаю.

8.Считаете ли Вы необходимым, чтобы ребёнок знакомился с изделиями народно-прикладного искусства Осетии?

Да. Нет. Не знаю.

9.Необходима ли Вам помощь со стороны педагогов, специалистов д/сада в ознакомлении детей с родным краем?

Да . Нет. Не знаю.

10.В каких мероприятиях Вы хотели бы принять участие?

1. Консультации
2. Оформление *осет.* уголка в группе
3. Выставки
4. Родительское общесадовое собрание
- 5 .Конкурсы
6. Совместные мероприятия

Спасибо за сотрудничество!

Народные праздники, обычаи, традиции

1. Назовите самого популярного святого на осетинской земле

(Уастырджи- Лагты дзуар)

2. Самые почитаемые праздники в Осетии

(Джеоргуыба, Уацилла, Хетаджи дзуары бон)

3. Когда осетины отмечают великий национальный праздник Джеоргуыба?

(Поздней осенью, когда собран весь урожай)

4. Назовите осетинский народный праздник, на котором ногу младенца опускают в чашу с дзыкка

(Кахцгананта)

5. На каком осетинском празднике принято делать три пирога с начинкой из семи трав?

(Детский праздник –Алардыта.

Уастырджы, фрутты
Ксерыг, хъорыг кыдз
Узонтхара, дземдзалаг
Лебеджа

6. Какое магическое значение имеет тот факт, когда невесте сажают мальчика на колени, водят вокруг плодового дерева?

(Чтобы первенец был мальчиком и была многодетной)

Теема иро
шрош

Национальная кухня

1. Ни у кого в мире не ставится « это » на стол. Что это и что означают?

(Голова и шея быка. Голова- ум, шея- сила)

2. Как называется распространенный напиток в Осетии, приготовленный и сваренный своими руками?

(Осетинское пиво)

3. Кто придумал осетинское пово?

(Сатана)

4. Без какого блюда невозможен традиционный осетинский торжественный стол?

(Без трех пирогов)

5. Что означают три пирога?

(Солнце, земля и вода)

Быт народа

Осет. о маале

1. В древние времена, какого цвета платье одевала невеста?
Почему рукава имели такую форму?
(Бордового цвета-цвета любви и страсти. Бархат-у богатых, шелк и ситец-у бедных.
Рукав-мангдыс, чтобы мужчина не прикасался к руке девушки.)
2. Как называется национальная детская кроватка?
(Люлька- авд-ан)
3. Как называется стол на трех ножках? Какое имеет значение?
(Фынг. Значение круга- солнце)
4. Как называется национальная одежда женщин?
(Разгамдда, разкъардда)
5. Как называется национальная одежда мужчин?
(Цухъата)
6. Древнее название осетинского дома
(Сакля)

Достопримечательности

1. Что символизирует место, где стоят два всадника во Владикавказе?

(Площадь двух народов. Осетия присоединилась к России в 1774г)

2. Почему так называются-- Дигора, Ногир?

(Ди-два, гора. Между двух гор. Ногир—Ног Ир)

3. По какому адресу проживал Коста во Владикавказе?

(ул. Армянская, 2)

4. Самое старое здание во Владикавказе

(Осетинская церковь)

5. Как называется место, куда приходили старики и больные люди доживать последние дни?

(Дзаппаз)

Знаменитые люди

1. Кто был первым переводчиком с осетинского языка на русский и с русского на осетинский язык?

(Гриш плив)

2. Первая балерина в Осетии...

(Аврора Газданова)

3. Объясните происхождение слова « Дзауджыхъау»

(Дзауджыхъау- название нашего города, которое произошло от имени Дзау Бугулова, который со своей семьей первый поселился на равнине.)

4. Когда родился великий сын осетинского народа?

(15 октября 1859г.)

5. Кто открыл первую школу со своей программой во Владикавказе?

(Аксо Колиев)

6. Кто был основоположником осетинского языка?

(Коста Леванович Хетагуров)

7. Приемную мать К.Хетагурова звали Чендзе. А как звали родную мать?

(Мария Губаева)

Народное искусство

1. Назовите создателя и руководителя первого конного театра
(Алибек Кантемиров)
2. Назовите фамилию нашего земляка, который руководит прославленным Мариинским театром
(Валерий Гергиев)
3. В честь кого назван музей осетинского искусства?
(Махарбека Туганова)
4. Назовите имя известной оперной певицы- осетинки
(Долорес Билаонова)
5. Назовите имена и фамилии известных артистов осетинского театра.
(Бибо Ватаев, Коста Сланов, Уорзета Бекузарова, Серафима Икаева, Урузмаг Хурумов, Федя Каллагов, Казбек Суанов, Кьола Саламов и т.д.)
6. Назовите известных танцоров- осетин
(Альбина Баева, Хасиев А, Батырбек Соппоев, Нодар Плиев, Светлана Адырхаева- известная балерина и т. д)

РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

по развитию осетинской речи в семье

- -Много беседовать с ребенком на осетинском языке.
- -Стараться разговаривать с детьми всегда спокойно и грамотно.
- -Поощрять использование осетинской лексики, обозначающих материал, из которого сделаны предметы, объекты и явления природы.
- -Поощрять детей за желание разговаривать на родном языке.
- -Учить правильно воспроизводить труднопроизносимые звуки (æ; дз-з, с-щ, з-ж, с-ц; къ, хъ).
- -Активизировать слова, обозначающие наименование, действие, признаки предметов.
- -Следить за правильным употреблением окончаний существительных, прилагательных, глаголов во фразах.
- -Следить за пополнением словарного запаса.
- -Вызывать у ребёнка желание пересказывать (при помощи взрослого) знакомые осетинские сказки и рассказы разными средствами: с опорой на картинки, детские книжки, детские телепередачи и т.д.
- -Развивать диалогическую и монологическую речь.